

Premi nazionali per l'Architettura 2023 – Reggio Emilia, 7 giugno 2024

10 Giugno 2024

Il giorno 7 giugno 2024 alle EX Officine Reggiane, si è tenuto il primo incontro pubblico di In/Arch Emilia Romagna.

Si è deciso di partire dalla città Reggio Emilia perché nell'ambito dei Premi nazionali per l'Architettura 2023, sono stati premiati sia il Capannone 18 delle Ex Officine Reggiane, sia il Parco e l'Arena Campo Volo.

All'Incontro erano presenti i progettisti e le Imprese che hanno realizzato gli interventi e il Presidente Maurizio Croci di ANCE Emilia Romagna.







Premi speciali a Padiglione 18 e Rcf Arena

Le due strutture hanno ricevuto il riconoscimento da **InArchitettura**

di **Nicolò Valli**



La Rcf Arena è stata inaugurata nel 2022. Ha una capienza di 100mila spettatori.

Reggio Emilia Due strutture architettoniche che hanno, inevitabilmente, cambiato il volto di Reggio. L'importanza del Padiglione 18 alle ex Reggiane e della Rcf Arena è sotto gli occhi di tutti. Ebbene, anche gli architetti nazionali ora riconoscono il valore, sociale e artistico, del prodotto finale. Padiglione 18 e Rcf Arena si sono aggiudicati il premio "InArchitettura" di Inarch, l'istituto nazionale architetti. Rientrano tra dodici riconoscimenti per l'area lombardo-romagnola, di cui fa parte anche il mo-



dero centro parrocchiale di Reggiolo. Ieri pomeriggio, Inarch Emilia Romagna ha fatto tappa a Reggio per rendere merito e visitare le strutture. Lo ha fatto proprio al Tecnopolo, alla

Gli architetti ieri all'evento al Tecnopolo promosso da Inarch

presenza di Andrea Oliva, progettista della riqualificazione del Padiglione 18, Luca Torri di Stu Reggiane, l'ingegner Daniela Allodi, lotti e Pavarani, gli Studi Tassoni e Lsa, progettisti

della Rcf Arena, di Demos Salardi di C.Volo e di Auro Nizzoli, costruttore materiale dell'area concerti in zona ex Campovolo con la sua impresa Nial Nizzoli.

I protagonisti, capitanati dalla presidentessa di Inarch regionale, l'architetto Gioia Gattamorta, hanno visitato la struttura, per poi intrattenersi in un dibattito dal titolo "Dentro e attraverso l'architettura".

«Il Capannone 18 è il risultato di un pensiero collettivo – il testo della motivazione – un progetto condiviso con le aziende utilizzatrici che ne hanno da subito plasmato i contenuti. L'archi-